**ITALIA NOSTRA - Progetto educativo nazionale 2016-2017** *“****Le pietre e i cittadini”***

**IV Corso di FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO per docenti Italia Nostra - Sezione di Palermo**

**Viaggiatori e pellegrini portatori di cultura**

**GUARDARE E VEDERE - COSA VEDIAMO?**

**Lettura di un PAESAGGIO URBANO e di un BENE ARCHITETTONICO**

**VERIFICHE**

**1) VERIFICA**

Dopo aver completato la scheda di analisi

- Dai un titolo all’ambiente urbano che stai osservando   
 - Fai una descrizione completa (minimo 10 righe)

TITOLO: …………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

**2) CONSAPEVOLEZZA**

Dopo aver completato la scheda di analisi

* Considera le fasi storiche che hanno modificato l’ambiante urbano che hai osservato ed esprimi la tua opinione sulla realtà odierna
* Insieme al tuo insegnante valuta le possibili azioni di valorizzazione di bene
* Dai un titolo al testo che stai elaborando

TITOLO: …………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

**3) VERIFICA LETTERARIA:**

* Testo letterario o descrizione
* Immagine e/o visita sul campo (se possibile)

1) Attraverso le schede di analisi si analizzino il testo e le immagini e si considerino le differenze visibili

2) Si confronti lo stato d’animo e l’atmosfera desunta dal testo e la sensazione vissuta sul campo

TITOLO: …………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

**3) VERIFICA STORICO- GEOGRAFICA:**

* Immagine e/o visita sul posto

1. Attraverso le schede di analisi si analizzi l’ambiente di studio
2. Descrivi il contesto urbano in cui si trova il Bene che hai analizzato

TITOLO: …………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

**4) VERIFICA ARTISTICO-CULTURALE**

* Immagine e/o osservazione diretta di un dipinto o di una foto d’archivio

1. dopo aver analizzato l’ambiente utilizzando le schede di lettura descrivi il luogo che hai osservato ed esprimi le sensazioni che ti ha ispirato
2. Esprimi il valore di monumento (storico –artistico – culturale) che hai desunto dall’osservazione
3. Descrivi i particolari che denotano l’epoca di costruzione originaria del bene e quelli che ne indicano le trasformazioni avvenute nel tempo

TITOLO: …………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

………………………………………………………………………………………………………………………………………….....