



Concorso fotografico 2014-2015



I SAPERI E I SAPORI NEL PAESAGGIO AGRICOLO DELLA NOSTRA TERRA

a cura:

della <u>Sezione di Palermo di Italia Nostra</u>

CONCORSO FOTOGRAFICO

SAPERI E SAPORI NEL PAESAGGIO AGRICOLO CONTEMPORANEO

La Delegazione di Cefalù dell'Associazione Culturale della Repubblica Italiana ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA, e l'Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio paesaggistico, storico artistico e naturalistico ITALIA NOSTRA ONLUS, sezione di Palermo, indicono un concorso fotografico che ponga in luce gli elementi di pregio o i fattori di degrado presenti nostro patrimonio culturale, artistico, naturalistico ed agroalimentare.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Attivare una ricerca sul paesaggio, sintesi di un complesso di elementi (modalità dell'insediamento umano, la natura dei terreni, i paesi e i borghi, i monumenti e le opere d'arte, i sistemi di coltivazione e di utilizzazione delle risorse, il lavoro e i valori a esso attribuito) testimonianza della presenza degli uomini nel territorio e della loro azione di trasformazione della natura;
- analizzare l'interazione tra uomini e ambiente, evidenziando la capacità della natura a subire, tollerare o aiutare trasformazioni e conoscenze tecniche e scientifiche da cui possono derivare crisi profonde come quella che, ormai da decenni, coinvolge la nostra agricoltura;
- individuare i segni di questa complessa interazione e l'evoluzione nel tempo di questo rapporto, avviare una mostra itinerante occasione di dibattiti e/o conferenze, veicolo di diffusione della cultura della salvaguardia e della cura del territorio (obiettivo statutario di Italia Nostra) tendendo anche al recupero del "sapere" sui "patrimoni agroalimentari del nostro territorio" e a quello dei "sapori" attraverso "la loro utilizzazione in cucina" (obiettivo statutario dell'Accademia Italiana della Cucina).

Il Concorso si collega alle attività di promozione della conoscenza del territorio e di cittadinanza attiva che le due Associazioni, nei rispettivi campi di interesse culturale, sviluppano fin dalla loro fondazione nella convinzione che ciascuno di noi è protagonista, interlocutore e naturale depositario di antichi patrimoni da tramandare come bene di tutti e per tutti e vuole essere uno stimolo alla capacità di osservazione e di conoscenza dei giovani e dei meno giovani per individuare e conoscere gli elementi di pregio del nostro territorio, in particolare quelli minori o nascosti, per valorizzarli anche attraverso la documentazione fotografica ed i correlati testi esplicativi.

MODALITÀ DI ADESIONE E PARTECIPAZIONE

I partecipanti sono tenuti a presentare documentazioni fotografiche con associate schede esplicative relative a **situazioni di degrado** (abbandono, malcostume o abuso) o **di pregio** relative a:

- elementi del patrimonio agroalimentare, alla loro produzione, ai sistemi di coltivazione e utilizzazione delle risorse, alla preparazione ed utilizzazione in cucina etc.)
- siti naturalistici e paesaggistici
- beni architettonici di valore storico-artistico
- elementi del disegno urbano e del suo arredo (piazze, giardini, fontane , botteghe artigiane, manufatti significativi della cultura del territorio, etc.)

Ogni partecipante può inviare tre documenti fotografici.

Ogni segnalazione deve essere composta da una foto, in formato JPG con la risoluzione approssimativa 300 dpi o dimensione tra 2 e 8 Mb, e dalla scheda esplicativa allegata a questo bando, compilata in ogni parte.

TERMINE DI PRESENTAZIONE

La presentazione delle segnalazioni dovrà essere effettuata in formato digitale, su supporto CD, da inviare alla sede di Palermo della Sezione di Italia Nostra in via delle Croci 47 - 90139 Palermo, o tramite file da inviare all'indirizzo Email: info@italianostrapa.it.

Le segnalazioni dovranno essere corredate dal nome e cognome del partecipante con indirizzo email.

Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il 30 MAGGIO 2015.

VALUTAZIONE, MOSTRA E PREMIAZIONE

Nel mese di Giugno 2015 una commissione, appositamente costituita da esperti di rilevanza nazionale, valuterà tutti gli elaborati ricevuti e selezionerà i tre lavori maggiormente rappresentativi.

La valutazione sarà basata sia sulla qualità fotografica che sui contenuti della scheda di segnalazione.

I tre lavori selezionati saranno premiati durante un evento finale che si terrà nel territorio del Parco delle Madonie.