

**SEZIONE DI PALERMO** 

### **ITALIA NOSTRA**

Progetto educativo nazionale 2016-2017 "Le pietre e i cittadini" Conoscere per riconoscersi

## III Corso di FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO per docenti - Sezione di Palermo

### **DI PAESAGGIO IN PAESAGGIO**

Il patrimonio culturale e paesaggistico come risorsa di identità sociale e culturale, premessa alla cittadinanza consapevole

### **PRODOTTO DEL CORSO**





Il corso di formazione e aggiornamento **Di Paesaggio in paesaggio** si propone di esplorare almeno parte delle componenti del paesaggio, con particolare riferimento al paesaggio siciliano e costiero, e di offrire un esempio di metodo e nuovi strumenti di lettura per favorire il riconoscimento, la comprensione e l'interpretazione di alcuni concetti base (dal progetto educativo nazionale IN – M. Rosaria Iacono):

- •il territorio e le sue risorse,
- •l'opera dell'uomo e la conseguente formazione dei diversi tipi di paesaggio e di beni culturali
- •saper utilizzare il territorio e il paesaggio come risorse cognitive e motori di cittadinanza attiva

### CORSO DI FORMAZIONE NAZIONALE "LE PIETRE E I CITTADINI" 2016-17



#### SCHEMA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' A DISTANZA

Le attività possono essere svolte a partire dalla fine di ottobre 2016 fino alla fine di marzo 2017.

I contributi sono validi se pubblicati sul sito <u>www.italianostraedu.org</u> e vengono attestati dalla sede nazionale.

Tutti i contributi debbono essere attinenti il tema del Progetto nazionale "Le pietre e i cittadini" ed ai contenuti del Corso.

Il singolo partecipante sceglie tra le diverse attività proposte tenendo presente il numero massimo di "ore equivalenti" riconosciute per l'attività a distanza.

TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	ORE	NOTE				
	EQUIVALENTI					
Interventi al forum	30 min ciascuno	Il forum viene attivato entro il mese di ottobre 2016; per				
		partecipare al forum bisogna prima registrarsi ( <u>nome-</u>				
	fino a 3 ore	cognome e città del corso; NO sigle o pseudonimi).				
		Il forum non è una chat				
Compilazione schede di	3 ore a scheda	Relative a centri storici, monumenti, paesaggi del territorio				
lettura	fino a 6 ore	di lavoro o di residenza del docente				
Compilazione schede di	3 ore a scheda	Relative a beni architettonici, monumentali, ecc. Ricavate				
analisi	3 ore a scrieda	per semplificazione da quelle del MiBACT				
analisi	fino a 6 ore	per semplificazione da quelle dei MiBACT				
Produzione di unità di	3 ore	Modelli per tali unità didattiche sono in uso corrente tra i				
apprendimento disciplinari		docenti – vedere esempi sul sito EDU; specificare la classe				
(*)	Una sola unità	scolastica di riferimento				
Produzione di unità di	4 ore a docente	Modelli per tali unità didattiche interdisciplinari sono in				
apprendimento		uso corrente tra i docenti; – vedere esempi sul sito EDU;				
interdisciplinari (*)	Una sola unità	specificare la classe scolastica di riferimento; specificare i				
		docenti compilatori				
Invio di segnalazioni (siti,	30 min ciascuno	La segnalazione va motivata brevemente.				
bibliografia, ecc.) ovvero di						
documenti per arricchire il	fino a 2 ore					
sito EDU						
TOTALE COMPUTATO PER LE	Fino a 16 ore	Il docente scelga tra le diverse attività on line				
ATTIVITA' A DISTANZA	"equivalenti"					

(\*) saranno accettate solo se complete di tutti gli elementi e gli aspetti di programmazione didattica e di valutazione.

Le schede di lettura, le unità didattiche prodotte, le segnalazioni vanno inviate per e mail sia a educazioneformazione@italianostra.org che all'indirizzo del direttore dell'edizione locale del Corso.

## Prodotto del corso

Si tratta di una **attività di ricerca - azione** attraverso la quale sperimentare con gli alunni alcune delle indicazioni sulla lettura ed analisi del paesaggio emerse durante il corso.

L'attività deve essere sviluppata entro il 28 febbraio, inviata all'indirizzo mail del corso ed esposta da ciascun docente, o da un rappresentante in caso di gruppo di docenti della stessa scuola, al seminario finale di marzo.



## Prodotto del corso

il prodotto del corso è un percosso didattico da attuare con le proprie classi, possibilmente multidisciplinare ed inserito nella programmazione di classe e/o disciplinare che, partendo dalla lettura di un paesaggio, anche attraverso gli strumenti di lettura detti schede, attraverso l'attuazione di UdA, la discussione critica con gli alunni, le verifiche opportune (si possono utilizzare le verifiche fornite dal corso) porti la classe del docente-corsista alla realizzazione di un prodotto finale (filmato, presentazione, schede, tavole grafiche ecc. ) che il corsista presenterà all'ultimo incontro del corso.

Tale attività complessa ai fini del conteggio delle ore varrà 12h, le rimanenti 4h saranno effettuate nei modi consueti (invio di schede, segnalazioni, forum); chi non desidera sviluppare il "Prodotto del corso" può comunque utilizzare gli altri sistemi per accumulare ore ai fini del corso.



## Prodotto del corso

Si potrà partire dalla lettura di:

- Ambiente urbano,
- Osservazione diretta del paesaggio,
- ■Immagine artistica,
- Fotografia,
- ■Testo letterario,
- ■Territorio geografico.







## Scheda-guida per l'attività di ricerca-azione

La scheda guida prevede, oltre a titolo e obiettivi, un percorso completo di attività ed un prodotto finale.

Titolo:						
Paesaggio prescelt	to:					
Scuola:						
Classe:						
Docente:						
Tema <sup>1</sup>						
Motivazione						
della scelta						
Competenze di base <sup>2</sup>						
Obiettivi <sup>3</sup>						
Risultati attendibili						
Snodi logici <sup>4</sup>						
Metodi <sup>5</sup>						
Compiti di						
apprendimento <sup>6</sup>						
Attività laboratoriali di apprendimento cooperativo						
Percorso 7	UdA	Risultati	attività	strumenti	Discipline	verifica
T CT COTSO	Curr	attesi	attivita	Stramenti	coinvolte	vermeu
	UdA 1:					
	UdA 2:					
Tempi di attuazione <sup>8</sup>						
attuazione °						
Prodotto finale 9						
Risultati didattici raggiunti						
Considerazioni sull'esito della ricerca–azione						

# schede di lettura del paesaggio

Le schede, elaborate appositamente per questo corso, sono **strumenti da far utilizzare agli alunni durante l'osservazione**:

- -scheda di lettura elaborata da Italia Nostra
- scheda di lettura di un'immagine
- scheda di analisi di un ambiente urbano
- scheda di lettura di un ambiente urbano
- scheda di osservazione diretta di un paesaggio
- verifiche

Le schede possono essere modificate ed adattate alle esigenze didattiche delle vostre classi e potranno essere utilizzate per il vostro lavoro con gli alunni ai fini dell'elaborazione del prodotto finale del corso

## Schede di lettura Italia Nostra

Invito i corsisti a far compilare agli alunni le schede complesse predisposte da Italia Nostra Educazione e formazione, intendendole come il passo successivo alla semplice lettura del paesaggio già fatta con le schede-strumento all'interno del percorso didattico.



#### CORSO DI AGGIORNAMENTO "LE PIETRE E I CITTADINI" 2015-16



Associazione Nazionale per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione

/

### Scuola, cittadinanza, sostenibilità

### "Le pietre e i cittadini"

Progetto nazionale per l'Educazione al Patrimonio 2015-16

#### SCHEDA DI LETTURA E DI INDAGINE DEL PAESAGGIO

Docente
Tel E mail
Scuola / Istituto:
Via CAP Prov.
Tel e-mail
IL PAESAGGIO SCELTO
LOCALITÀ Toponimo (anche dialettale)
LE MOTIVAZIONI DELLA SCELTA

CORSO DI AGGIORNAMENTO "LE PIETRE E I CITTADINI" 2015-16



Associazione Nazionale per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione

BREVE DESCRIZIONE DELLE COMPONENTI PRINCIPALI
Contesto territoriale
La storia
Dati geo-morfologici e geografici (orografia, clima, estensione, densità abitativa)
Accessibilità (motorizzata e non)
I valori espressi
I rischi di alterazione

### CORSO DI AGGIORNAMENTO "LE PIETRE E I CITTADINI" 2015-16



Associazione Nazionale per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione

Soggetti pubblici con competenza sul territorio interessato
Altri Enti ed organismi interessati alla tutela/valorizzazione del paesaggio esaminato
I materiali disponibili (documenti, testi, pubblicazioni, siti web di riferimento, ecc)
Situazione vincolistica, con particolare riferimento al D.Lgs 42/04 (Codice Urbani) e ad eventuali strumenti di pianificazione paesistica
Proposte integrative di tutela
formulate da:
Eventuali proposte di valorizzazione
formulate da:
ALTRE NOTE
SI ALLEGANO № IMMAGINI IN FORMATO DIGITALE (300 dpi e dimensione1-4 Mb)

Da restituire all'indirizzo di posta elettronica <u>educazioneformazione@italianostra.org</u> eda.lla sezione che organizza il corso di aggiornamento

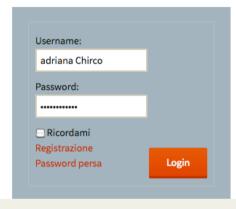














Vi invito a partecipare con la vostra classe al concorso nazionale

### "Le pietre e i cittadini"

- A. Il Paesaggio raccontato dai ragazzi
- B. Il viaggio tra cultura e sostenibilità
- C. Agire bene per ben-essere

Ogni gruppo di partecipanti deve iscriversi al Concorso entro il 30/11/2016, compilando il modulo di partecipazione Gli elaborati vanno spediti entro il 15/4/2016

## **BUON LAVORO**