



LE OPPORTUNITA' PER LA REALTA' URBANA E IL TERRITORIO

Prof.ssa Gabriella Bondì



Il Processo



- ✓ Criteri per l'inserimento nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco
- ✓ Procedura per l'invio di candidature nelle liste dell'Unesco



I Criteri (1/2)

- ✓ rappresentare un capolavoro del genio creativo dell'uomo
- ✓ mostrare un importante interscambio di valori umani, in un lungo arco temporale o all'interno di un'area culturale del mondo, sugli sviluppi nell'architettura, nella tecnologia, nelle arti monumentali, nella pianificazione urbana e nel disegno del paesaggio;
- ✓ essere testimonianza unica o eccezionale di una tradizione culturale o di una civiltà vivente o scomparsa;
- ✓ costituire un esempio straordinario di una tipologia edilizia, di un insieme architettonico o tecnologico, o di un paesaggio, che illustri uno o più importanti fasi nella storia umana;

I Criteri (2/2)

- ✓ essere un esempio eccezionale di un insediamento umano tradizionale, dell'utilizzo di risorse territoriali o marine, rappresentativo di una cultura (o più culture), o dell'interazione dell'uomo con l'ambiente, soprattutto quando lo stesso è divenuto vulnerabile per effetto di trasformazioni irreversibili;
- ✓ essere direttamente o materialmente associati con avvenimenti o tradizioni viventi, idee o credenze, opere artistiche o letterarie, dotate di un significato universale eccezionale.



La Procedura (1/2)



- ✓ L'amministrazione interessata propone l'inserimento del sito nella Lista Propositiva Nazionale, presentando il **DOSSIER DI CANDIDATURA** e **IL PIANO DI GESTIONE**
- ✓ La Commissione Nazionale Unesco assegna la proposta di candidatura al Ministero o ai Ministeri competenti per materia che avviano l'attività istruttoria
- ✓ La Commissione Nazionale Unesco trasmette al Ministero degli Affari Esteri il proprio parere e i pareri delle Amministrazioni Centrali coinvolte

La Procedura (2/2)



- ✓ Il Ministero degli Affari Esteri, a sua volta, trasmette le proprie determinazioni alla Rappresentanza Permanente d'Italia presso l'Unesco
- ✓ La Rappresentanza Permanente d'Italia trasmette il dossier di candidatura e il piano di gestione al Segretariato Unesco competente
- ✓ Il Comitato per il Patrimonio Mondiale , ogni anno tra giugno e luglio, esamina le candidature e decide sulle nuove iscrizioni

La Procedura: dossier di candidatura

Il dossier deve essere predisposto secondo il modello allegato alle Linee Guida elaborate dalla Commissione Siti Unesco.

Rappresenta la base sulla quale il Comitato prende in considerazione la richiesta di iscrizione.

Il modello comprende le seguenti sezioni :

1. Identificazione del sito
2. Descrizione del bene
3. Giustificazione per l'iscrizione
4. Stato di conservazione e fattori che influiscono sul sito
5. Tutela e gestione
6. Monitoraggio
7. Documentazione
8. Recapiti delle Autorità responsabili

La Procedura: il Piano di Gestione (1/2)

Il Dossier di Candidatura e il Piano di Gestione sono elaborati in base alle Linee Guida elaborate dalla Commissione Nazionale Siti Unesco e S.T.L. del Ministero per i Beni e le Attività culturali.

Rappresentano i documenti fondamentali per l'iscrizione di un sito nella W.H.L:

- ✓ il primo per il riconoscimento dei valori universali
- ✓ il secondo per la gestione del bene che ne assicuri la conservazione e valorizzazione nel tempo.

La Procedura: il Piano di Gestione (2/2)

Il Piano si compone delle seguenti parti:

1. - Motivazioni della richiesta di iscrizione nella W.H.L.
 - incontri istituzionali e con gli stakeholder
 - soggetti responsabili ed attori del Piano di Gestione
2. - Individuazione e descrizione del sito
 - analisi della situazione esistente per quanto riguarda la proprietà e la gestione dei beni compresi nel sito nonché la tutela degli stessi
 - analisi della situazione territoriale e viaria della zona in cui insiste il sito
 - analisi del contesto territoriale sotto il profilo socio- economico
3. Analisi S.W.O.T.
4. Strategie generali
5. Attuazione e Valutazione del Piano

Analisi S.W.O.T (1/2)

ELEMENTI INTERNI	FORZA STRENGHT	DEBOLEZZA WEAKNESS
	• Buono stato di conservazione dei beni • Destinazione d'uso mantenuta nel tempo • Forte capacità attrattiva dei beni • Peculiarità dei beni nel panorama europeo • Ampia bibliografia relativa al sito e ai beni • ubicazione dei beni nell'area del centro storico • Proprietà pubblica dei beni • Possibilità di visite quotidiane dei beni del sito • Costi contenuti del biglietto di ingresso • Raggiungibilità dei monumenti con mezzi pubblici	• inadeguatezza del trasporto pubblico e criticità per la mobilità privata • Difficoltà nella gestione e raccolta dei rifiuti • Degrado dell'arredo urbano • Insufficiente offerta dei servizi per il turista • Eccessiva concentrazione stagionale dei flussi turistici • Degrado dell'habitat causato dal disordine edilizio • Basso indice di imprenditorialità • Bassa permanenza media del turista • Sistema stradale arretrato • Assenza di inter-modalità dei trasporti

Analisi S.W.O.T (2/2)

ELEMENTI ESTERNI	OPPORTUNITA' OPPORTUNITIES	MINACCE THREATS
	• Valorizzazione e restauro dei beni da parte degli organi competenti • Implementazione del sistema di accoglienza turistica e del trasporto • Finanziamenti comunitari • Sviluppo di nuove attività legate al patrimonio culturale • Incremento delle infrastrutture collegate al turismo • Valorizzazione e diffusione dei prodotti tipici locali	• Microcriminalità • Fenomeni degenerativi dovuti al turismo di massa • Deterioramento dei centri storici • Picchi stagionali elevati

Il Piano di Gestione comporta :

- ✓ Il coinvolgimento di tutti i portatori di interesse per l'ottimizzazione delle risorse, la razionalizzazione degli investimenti economici e la salvaguardia dei beni
- ✓ Che sia un piano integrato e condiviso per individuare gli obiettivi e stabilire le strategie operative per assicurare lo **sviluppo sostenibile del sito**

Tre dimensioni della sostenibilità:

- ✓ **Sostenibilità economica** : l'attività di progettazione, basandosi sulla situazione economica presente, deve tendere a soddisfare sia i bisogni dei beneficiari coinvolti nei progetti che le necessità e le aspettative delle comunità locali
- ✓ **Sostenibilità ambientale** : consiste in un miglioramento della qualità della vita senza eccedere le capacità di carico degli ecosistemi di supporto da cui essa dipende
- ✓ **Sostenibilità sociale** : è la capacità di tutti i soggetti di un sistema territoriale di intervenire insieme efficacemente ad un progetto sulla base della condivisione di valori, tra i quali quelli di equità, giustizia e coesione sociale, di identità culturale e partecipazione alle scelte .

Sviluppo sostenibile 1/2

Sviluppo sostenibile :

- ✓ come risposta al fenomeno della globalizzazione
- ✓ come strumento di rivalutazione della diversità culturale e dell'identità della comunità locale
- ✓ come percezione del patrimonio culturale quale risorsa non rinnovabile

Ricadute economico sociali sul territorio

Gli effetti dell'inserimento del sito nella W.H.L. possono riferirsi principalmente a:

Ambito economico:

- ✓ Nascita di nuove attività locali per una migliore fruizione del sito
- ✓ Recupero dei lavori artigianali tradizionali
- ✓ Riqualificazione del "costruito"
- ✓ Formazione e riqualificazione dei giovani lavoratori e disoccupati del territorio

Ambito turistico :

- ✓ Destagionalizzazione del turismo
- ✓ Aumento delle presenze turistiche
- ✓ Creazione di percorsi di turismo di nicchia
- ✓ Potenziamento dell'imprenditoria in genere

Considerazioni conclusive

La dichiarazione di Patrimonio dell'Umanità del sito porterà a:

- ✓ Un incremento delle campagne pubblicitarie- promozionali a suo favore
- ✓ Una maggiore attenzione da parte dei mezzi di comunicazione che implementerà la fama e la visibilità non solo del sito ma anche dell'intera città
- ✓ L'inserimento del sito nei percorsi turistici in misura superiore rispetto ad altri che non hanno ricevuto tale riconoscimento

Considerazioni conclusive

La dichiarazione di Patrimonio dell'Umanità del sito porterà a:

- ✓ Un incremento delle campagne pubblicitarie- promozionali a suo favore
- ✓ Una maggiore attenzione da parte dei mezzi di comunicazione che implementerà la fama e la visibilità non solo del sito ma anche dell'intera città
- ✓ L'inserimento del sito nei percorsi turistici in misura superiore rispetto ad altri che non hanno ricevuto tale riconoscimento

Considerazioni conclusive

Rischi :

- ✓ Aumento delle presenze correlato ad un turismo “mordi e fuggi”
- ✓ Un turismo di massa può portare ad un'iniqua distribuzione tra costi (anche sociali) e benefici
- ✓ Uno sfruttamento esasperato e non pianificato del territorio che determina il declino di una località come “prodotto turistico”

Considerazioni conclusive

Il tema trattato evidenzia delle sinergie interdisciplinari che potrebbero risultare utili in ambito didattico .

Il coinvolgimento potrebbe riguardare:

le scienze sociali, le discipline turistico aziendali, il diritto e l'economia, l'arte , la storia, la geografia turistica, la statistica e, non ultime, le lingue straniere.



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE
E BUONA CONTINUAZIONE**