



Palermo d'amare

*UNITARIETA' DEL  
SAPERE ATTRAVERSO  
L'INTERDISCIPLINARITA'*

I docenti, in quanto educatori, hanno il dovere di fornire ai discenti, attraverso le scienze, la storia, la filosofia, la letteratura, e tutte le altre forme di conoscenza, gli strumenti culturali per comprendere il mondo ed il significato della realtà che li circonda. Realtà che ogni giorno diventa sempre più complessa ed i cui aspetti naturali sono spesso superati da quelli artificiali.

«COMPITO DELLA SCUOLA  
E' TRASFORMARE UN  
GREGGE PASSIVO IN UN  
POPOLO DI CITTADINI  
PENSANTI»

Mario Lodi

**CONOSCENZE** : sono l'insieme dei fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di studio.

**ABILITA'** : sono le capacità di applicare le conoscenze

**COMPETENZE** : sono la capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di studio, lavoro...

Le discipline sono importanti contenitori per organizzare e strutturare il sapere.

Gli specifici apprendimenti delle varie discipline permettono di far crescere e armonizzare lo sviluppo cognitivo e affettivo degli alunni. Ma a fianco dei saperi disciplinari c'è il *sapere interdisciplinare* che si riferisce alla capacità di relazionare fra di loro i saperi delle diverse discipline per finalizzarli ad un obiettivo comune.

## DEFINIZIONE CONCETTUALE DI INTERDISCIPLINARITA'

«LA COLLABORAZIONE FRA DISCIPLINE  
DIVERSE O FRA SETTORI ETEROGENEI DI  
UNA STESSA SCIENZA PORTA A INTERAZIONI  
VERE E PROPRIE, A RECIPROCI SCAMBI, TALI  
DA DETERMINARE MUTUI ARRICCHIMENTI»

J. Piaget

Per **Pjaget** l'interdisciplinarietà è principalmente metodologica.

Secondo **la letteratura pedagogica** più recente è di decisiva importanza oltre che la metodologia, la condivisione degli obiettivi e delle finalità formative.

La didattica interdisciplinare si propone come un organico processo in cui

**TEMATICHE**

**FINALITA'**

**OBIETTIVI**

**PROCEDURE**

**METODOLOGIE**

**CONTENUTI CULTURALI**

Costituiscono una sequenza coerente in cui l'apporto delle discipline è rappresentato dall'angolazione culturale ed epistemologica di ciascuna .



La **multidisciplinarietà** è l'approccio didattico ad un argomento nell'ottica di molte discipline che, pur considerando quella tematica inerente ai propri fini d'insegnamento, non interagiscono fra loro sul piano metodologico e si limitano a sviluppare argomenti in comune, mantenendo il proprio assetto programmatico.

La **pluridisciplinarietà** è un passo ulteriore verso l'interazione fra discipline diverse che affrontano una fondamentale tematica culturale secondo angolazioni disciplinari, ma convergenti e complementari. Ciò impone la necessità di rivisitare l'impostazione disciplinare e la metodologia

La C.M. 73/1994 afferma : «L'elaborazione di progetti interdisciplinari consente un ampliamento di prospettive e una convalida del discorso interculturale con un approccio a più voci, coinvolgente per gli alunni»...

"La presentazione di altre culture in un'ottica interdisciplinare, che investa le espressioni letterarie, artistiche e musicali, gli elementi storici e geografici e gli aspetti della tecnica e del lavoro risulta assai significativa»

COLLEGIO DEI DOCENTI

CONSIGLIO DI CLASSE

## UDA INTERDISCIPLINARE

L'unità di apprendimento è un'occasione didattica significativa per gli alunni perché tiene conto dell'unitarietà del sapere, non si limita alla sola trasmissione di conoscenze e abilità disciplinari, ma tende alla formazione integrale della persona, sviluppando competenze attraverso una didattica laboratoriale.

## INDIVIDUARE UNA TEMATICA

- Deve avere aspetti problematici, stimolanti e motivanti per i discenti
- Deve rispondere ai bisogni della classe
- Deve prestarsi a prospettive diverse ( i ragazzi superano la divisione disciplinare e imparano per problemi e approcci diversi)

UDA INTERDISCIPLINARE:  
PALERMO  
ARABO-NORMANNA  
PATRIMONIO DELL'UMANITA'

## OBIETTIVO UNITARIO

Riconoscere alla cultura la capacità di unire i popoli, fonderne e contaminarne i valori e le esperienze

## OBIETTIVI FORMATIVI

L' alunno:

- Sviluppa il senso di identità e appartenenza
- Sviluppa il senso di inclusività e integrazione
- Apprezza in chiave storica, artistica, ed economica la sua città
- Manifesta attaccamento alla propria città, ne è parte attiva, la difende e la migliora.

- Esplicitare, a livello di consiglio di classe, gli obiettivi di apprendimento comuni a tutte le discipline (obiettivi trasversali), in relazione alla situazione socio-culturale della classe.

- Formulare gli obiettivi specifici disciplinari in funzione degli obiettivi comuni già individuati.

- Individuare i collegamenti interdisciplinari e selezionare le possibili attività curriculari ed extracurriculari.



- Formulare ipotesi operative ( esperti esterni, visite guidate, compresenze, flessibilità oraria e flessibilità nel gruppo classe).
- Scegliere, in modo condiviso, la metodologia, i criteri e gli strumenti di valutazione.
- Prevedere incontri interdisciplinari di verifica e valutazione con calendarizzazione degli incontri operativi collegiali necessari alla progettazione-attuazione-valutazione del progetto interdisciplinare.

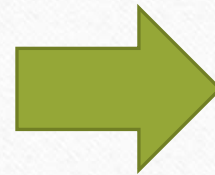
- RIPORTARE :  
Conoscenze  
Abilità  
Competenze
- INDIVIDUARE Il periodo scolastico in cui realizzarla
- DEFINIRE Il monte ore
- STABILIRE Le fasi in cui si sviluppa l'attività
- DECIDERE La metodologia
- STABILIRE I contributi di ciascun docente ( chi fa, cosa)
- INDICARE Le prove di verifica intermedie e finali
- INDIVIDUARE Il prodotto da realizzare
- STABILIRE I criteri di valutazione

# VANTAGGI

I DIVERSI CAMPI DEL SAPERE DIALOGANO INTEGRANDO LE PROPRIE STRUTTURE PER TROVARE LA SOLUZIONE MIGLIORE AL PROBLEMA DATO.

E' UNA DIDATTICA PER PROBLEMI E TENDE AD APPRENDIMENTI PER SCOPERTA

VALORIZZA LE CAPACITA' DELL'ALUNNO CHE



Attiva competenze che afferiscono a svariate discipline  
Organizza i propri percorsi di apprendimento  
Confronta punti di vista, modelli e culture differenti  
Si orienta nella complessità delle informazioni  
Comunica utilizzando strumenti linguistici differenti ( anche quelli tecnologici)