

Progetto “Le pietre e i cittadini”

In coerenza con le finalità associative, secondo il dettato dell'art. 9 della Costituzione e in sintonia con le disposizioni della Legge 107 del 13 luglio 2015, Italia Nostra propone alle scuole di ogni ordine e grado il progetto “**Le pietre e i cittadini**”, come ambito di costruzione della competenza chiave di cittadinanza secondo il procedimento della ricerca-azione, declinando opportunamente gli assi culturali che concorrono al loro raggiungimento e contestualizzando la proposta nel tessuto geografico e socio-economico dell'Istituto Scolastico e degli studenti, secondo le indicazioni di cui all'art. 21 della L. 59/1997 sull'Autonomia Scolastica e nelle forme previste dal D.P.R. 275/1999.

I riferimenti concettuali della proposta di progetto didattico di Educazione al Patrimonio Culturale “Le pietre e i cittadini” sono la conoscenza del paesaggio e dei beni culturali e la sollecitazione alla cittadinanza attiva con iniziative di partecipazione responsabile. La proposta permette ai docenti di realizzare approfondimenti in quasi tutte le discipline curriculari, di programmare e realizzare occasioni di didattica interdisciplinare ed attività laboratoriali. Gli obiettivi ed i contenuti del progetto possono concorrere allo sviluppo delle competenze-chiave di cittadinanza indicate dall'Unione Europea e dal MIUR. Scopo del progetto di Italia Nostra è quello sviluppare insieme ai docenti percorsi formativi finalizzati alla conoscenza e all'accrescimento della sensibilità verso la comprensione e salvaguardia del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, con l'intento di rendere gli alunni cittadini attivi e responsabili (comma 7 / L. 107/15) ed offrire ai docenti strumenti utili a mettere in atto il potenziamento dei saperi e delle competenze, derivanti dall'apertura della comunità scolastica al territorio, (comma 2 / L. n.107/15).

Ai corsisti saranno forniti i materiali predisposti dai relatori e quelli elaborati durante il corso. **Alla fine del corso sarà rilasciato dalla sede nazionale l'attestato di partecipazione.**

Documentazione e materiali sono pubblicati sul sito:
www.italianostraedu.org

Il Corso di aggiornamento è una delle componenti della Proposta educativa 2016-19 che Italia Nostra rivolge alle scuole, parte attuativa nell'a.s. 2016-17 della Proposta triennale.

Il Progetto di Educazione al Patrimonio 2016-17 (2016-2019) “**Le pietre e i cittadini**”, è dedicato al paesaggio e ai centri storici e vuole formare l'abitudine a prendersi cura del patrimonio culturale e del paesaggio nel rispetto dei principi stabiliti dall'articolo 9 della Costituzione e dallo Statuto Associativo

Si propone di offrire un esempio di **metodo** e nuovi **strumenti** di lettura per favorire il riconoscimento, la comprensione e l'interpretazione di alcuni concetti base:

- il territorio e le sue risorse,
- l'opera dell'uomo e la conseguente formazione dei diversi tipi di paesaggio e di beni culturali.

L'**Italia** che sentiamo **Nostra** è quella dei centri storici protetti, delle coste integre e dei paesaggi rispettati.

Da oltre mezzo secolo **Italia Nostra** riunisce chi ritiene giusto proteggere la natura e l'arte. Iscriviti a **Italia Nostra** se vuoi essere protagonista della difesa dell'ambiente e dei beni culturali

Quote d'iscrizione

Socio ordinario	€ 35,00
Socio familiare (ordinario senza bollettino)	€ 20,00
Socio ordinario fino a 26 anni	€ 15,00
Socio giovane - minore di 18 anni	€ 10,00
Socio sostenitore	€ 80,00

Via delle Croci, 47 — 90139 Palermo
via Stefano Turr 38 - Palermo
Tel./Fax 091 324 194

sito web: www.italianostrapa.it
e-mail: info@italianostrapa.it

GIORNI e ORARI di APERTURA SEDE

Martedì e Venerdì
dalle ore 17,00 alle ore 19,00

Sede dei seminari:

Punto Flaccovio - Via Federico Garcia Lorca 5, Palermo

Punto Flaccovio
eventi & bookshop



SEZIONE DI PALERMO

Italia Nostra sezione di Palermo

III Corso di aggiornamento per docenti a.s. 2016/2017

“Le pietre e i cittadini”

**Di Paesaggio
in paesaggio**

**Il patrimonio culturale e paesaggistico come
risorsa di identità sociale e culturale,
premessa alla cittadinanza consapevole**

Obiettivi e finalità

Il paesaggio è la risultante delle caratteristiche geologiche, strutturali, geomorfologiche e climatiche di un territorio, ma anche dell'organizzazione delle strutture insediative, delle modifiche che ciascun popolo ha apportato su di esso e dell'utilizzo che se ne fa.

È l'insieme delle forme di un luogo e delle relazioni fra esse; è la forma dell'ambiente e ne rappresenta l'aspetto visibile, prospettico, affettivo ed estetico.

Il "paesaggio" è tutelato dalla nostra legislazione attraverso D.L. 22.01.2004 n°42 art. 2

1. Il patrimonio culturale è costituito dai beni culturali e dai beni paesaggistici.
2. Sono beni culturali le cose immobili e mobili che, ai sensi degli articoli 10 e 11, presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà.
3. **Sono beni paesaggistici gli immobili e le aree indicati all'articolo 134, costituenti espressione dei valori storici, culturali, naturali, morfologici ed estetici del territorio, e gli altri beni individuati dalla legge o in base alla legge**

Il corso si propone di:

- analizzare concretamente il territorio per individuarne problematiche e risorse
- progettare e attuare percorsi didattici trasversali alle discipline ovvero sviluppare UdA finalizzate,
- favorire la didattica laboratoriale ed il lavoro sul campo
- promuovere il protagonismo dei ragazzi e nuove modalità di dialogo docente-discente
- collaborare sinergicamente con altre agenzie formative, sia pubbliche che dell'associazionismo,
- costruire reti di partenariato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale.

Il corso si prefigge di indagarne diversi aspetti:

- la formazione (valore storico e culturale)
 - gli aspetti didattici (interdisciplinarietà)
 - le potenzialità e la sostenibilità (aspetti economici e giuridici)
 - le competenze di cittadinanza e l'interculturalità
- la ricaduta sulla quotidianità dell'assetto del territorio

Il corso semi-intensivo ha una durata di 24 h in presenza + 16 h per l'attività di ricerca-azione ed attività a distanza

Calendario degli incontri

Venerdì 21 ottobre ore 15,00 – 19,00

Primo seminario Presentazione

Procedure di accreditamento iscritti

- Saluti del presidente della Sezione di Palermo di Italia Nostra, prof. Piero Longo
- Saluti autorità
- Cos'è Italia Nostra - **Il progetto educativo nazionale IN** prof. Aldo Riggio **La progettualità di Italia Nostra per la scuola; i soggetti del territorio e le proposte di nuova tecnologia**
- arch. Adriana Chirco - IN Palermo **Presentazione del Corso 2016/17**
- prof. Anna Maria Adamo - IN Palermo **Riflessione sulla formazione nella scuola**

Relazione prof. Domenico Costantino - Università di Palermo: **Paesaggi e Paesaggio; i piani paesistici**

Sabato 22 ottobre ore 9,00 – 13,00

Secondo seminario Paesaggio e paesaggi

- Ore 9,00 – registrazione corsisti
- Ore 9,30 - prof. Arch. Renzo Lecardane - Università di Palermo: **Infrastrutture inter-attiva Palermo 2030 paesaggi urbani in divenire**
- Dibattito 15'
- Ore 10,30 prof. Giulio Pirrotta - IN Palermo: **Il paesaggio sonoro**
- Ore 11,00 prof. Enzo Barone – ITET Marco Polo Palermo: **Il paesaggio nell'arte**
- Dibattito 15'
- Ore 11,30 -11,45 pausa
- Ore 11,45 – 13,00 **Laboratorio guidato:** Analisi di schede e materiale predisposto da ItaliaNostra.edu

ore 13,00 -15,00 pausa

Sabato 22 ottobre ore 15,00- 19,00

Terzo Seminario Paesaggio e natura

- Ore 15,00 – registrazione corsisti
- Ore 15,15 - dott. Franco Foresta Martin – Direttore del Laboratorio Museo di Scienze della Terra di Ustica - **Ustica: un museo di geologia e vulcanologia a cielo aperto. Esperienze di didattica, divulgazione e ricerca scientifica**
- Ore 16,00 - dott. Girolamo Lombardo – Regione Siciliana: **Il paesaggio: strumenti di rappresentazione cartografica e di analisi delle sue trasformazioni**
- Dibattito 15'
- Ore 17,00, 17,15 pausa
- Ore 17,15 - dott. Masi Ribaudò - CRICD Regione Siciliana: **Raccontare il paesaggio. Il progetto Arca dei Suoni: strumenti e risorse**

- Ore 18,00 - prof.ssa Ernesta Morabito - IN Palermo: **Il paesaggio naturale, parchi e riserve**
- Dibattito

Venerdì 18 novembre ore 15,00- 19,00

Quarto seminario Didattica e approfondimenti

- Ore 15,00 – registrazione corsisti
- Ore 15,30 - prof.ssa Gloria Cali - CIDI: **Progettare e valutare per una didattica del paesaggio**
- Dibattito 15'
- Ore 16,30 - prof. Giuseppe Barbera - Università di Palermo: **Il paesaggio agrario-storico**
- Dibattito 15'
- ore 17,30 -17,45 pausa
- Ore 17,45 - arch. Adriana Chirco - IN Palermo: **Il paesaggio costiero di Palermo dal XV al XX secolo**
- Dibattito 15'

Sabato 19 novembre ore 9,00 – 13,00

Quinto incontro Laboratorio sul campo –

Osservazione didattica assistita e itinerario guidato di un territorio urbano: Esperienza in un contesto storico-naturalistico marginalizzato: **La costa sud-orientale di Palermo. Percorso guidato da esperti di Italia Nostra**
Incontro presso: **Eco-Museo Mare memoria viva**, Ex Deposito Locomotive di Sant'Erasmus via Messina Marine - Palermo

Nel corso dell'esperienza saranno distribuiti ai corsisti materiali di studio e di lettura

Da novembre 2016 a febbraio 2017 i corsisti saranno invitati a sviluppare con le proprie classi **attività di ricerca – azione** attraverso la produzione e la messa in atto di Unità didattiche disciplinari o interdisciplinari inerenti la tematica del corso ed attraverso lo sviluppo di schede di lettura e/o di analisi e la loro compilazione da parte degli alunni, destinatari dell'azione didattica coadiuvata da ricerche e visite guidate. Durante tale periodo sarà attivo un sistema di tutoraggio da parte di esperti di Italia Nostra Palermo

Sabato 18 marzo 2017 – ore 9,00- 13,00

Sesto incontro Condivisione delle esperienze –

- Esposizione delle esperienze didattiche sviluppate dai docenti con le proprie classi
- Dibattito aperto
- Conclusione dei lavori

NB: il calendario potrà subire variazioni in base alle esigenze dell'ente ospitante e dei relatori