



FONDAZIONE PATRIMONIO UNESCO SICILIA
direttore prof. **AURELIO ANGELINI**



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Palermo Arabo-Normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale

World Heritage List
Sito seriale



Fondazione Patrimonio
UNESCO Sicilia

Il patrimonio materiale ed immateriale UNESCO in Sicilia

WORLD HERITAGE LIST

1. LA VILLA ROMANA DEL CASALE
2. PARCO ARCHEOLOGICO DELLA VALLE DEI TEMPLI
3. ISOLE EOLIE
4. LE CITTÀ TARDO BAROCHE DEL VAL DI NOTO
5. SIRACUSA E NECROPOLI RUPESTRI DI PANTALICA
6. MONTE ETNA
7. PALERMO ARABO NORMANNA E LE CATTEDRALI DI CEFALÙ E MONREALE

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

1. L'OPERA DEI PUPPI
 2. L'ALBERELLO DA VITE DI PANTELLERIA
- INOLTRE
LA DIETA MEDITERRANEA (territorio rappresentativo della dieta mediterranea)

GEOPARCKS GLOBAL UNESCO

1. MADONIE
2. ROCCE DI CERERE



PATRIMONIO SICILIA



IL BRAND UNESCO



*« Una delle missioni principali dell'UNESCO consiste nell' **identificazione**, nella **protezione** e nella **tutela** e nella **trasmissione** alle generazioni future dei patrimoni culturali e naturali di tutto il mondo».*

PATRIMONIO CULTURALE MATERIALE WHL - WORLD HERITAGE LIST

- NELL'AMBITO DEL SETTORE CULTURA, L'UNESCO HA ISTITUITO NEL 1972 LA **LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE** (WHL-WORLD HERITAGE LIST), che comprende tutti i siti di particolare interesse culturale e naturale nel mondo, allo scopo di promuovere la protezione, la conservazione, la valorizzazione e la trasmissione alle generazioni future di questo patrimonio. I siti del Patrimonio Culturale Mondiale appartengono a tutti i popoli della Terra, indipendentemente dal Paese in cui risiedono
- La *Convenzione* prende in considerazione gli aspetti sia **culturali** sia **naturali** del patrimonio e sottolinea così **le interazioni tra gli esseri umani e la natura e la fondamentale importanza di mantenere un equilibrio tra i due.**

Patrimonio culturale immateriale **ICH- INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE**

Gli scopi sono di:

- a) salvaguardare il patrimonio culturale immateriale;**
- b) assicurare il rispetto per il patrimonio culturale immateriale delle comunità, dei gruppi e degli individui interessati;**
- c) suscitare la consapevolezza a livello locale, nazionale e internazionale dell'importanza del patrimonio culturale immateriale e assicurare che sia reciprocamente apprezzato;**
- d) promuovere la cooperazione internazionale e il rispetto delle culture e delle tradizioni locali**

Palermo Arabo-Normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale

- 1. PALAZZO REALE / CAPPELLA PALATINA**
- 2. CHIESA DI SAN GIOVANNI DEGLI EREMITI**
- 3. CHIESA DI SANTA MARIA DELL'AMMIRAGLIO**
(“Chiesa della Martorana”
Concattedrale dell'Eparchia di Piana degli Albanesi)
- 4. CHIESA DI SAN CATALDO**
- 5. CATTEDRALE DI PALERMO**
- 6. PALAZZO DELLA ZISA**
- 7. PONTE DELL'AMMIRAGLIO**
- 8. CEFALÙ: CATTEDRALE E CHIOSTRO**
- 9. MONREALE: CATTEDRALE E CHIOSTRO**



Dichiarazione di valore universale eccezionale

“L’INSIEME DEGLI EDIFICI COSTITUENTI L’ITINERARIO ARABO NORMANNO RAPPRESENTANO UN ECCEZIONALE VALORE UNIVERSALE COME ESEMPIO DI CONVIVENZA E INTERAZIONE TRA DIVERSE COMPONENTI CULTURALI DI PROVENIENZA STORICA E GEOGRAFICA ETEROGENEA (SINCRETISMO CULTURALE). TALE FENOMENO HA GENERATO UNO STILE ARCHITETTONICO ORIGINALE IN CUI SONO MIRABILMENTE FUSI ELEMENTI BIZANTINI, ISLAMICI E ROMANICI, CAPACE DI VOLTA IN VOLTA DI PRODURSI IN COMBINAZIONI UNICHE, DI ECCELSO VALORE ARTISTICO E STRAORDINARIAMENTE UNITARIE”.

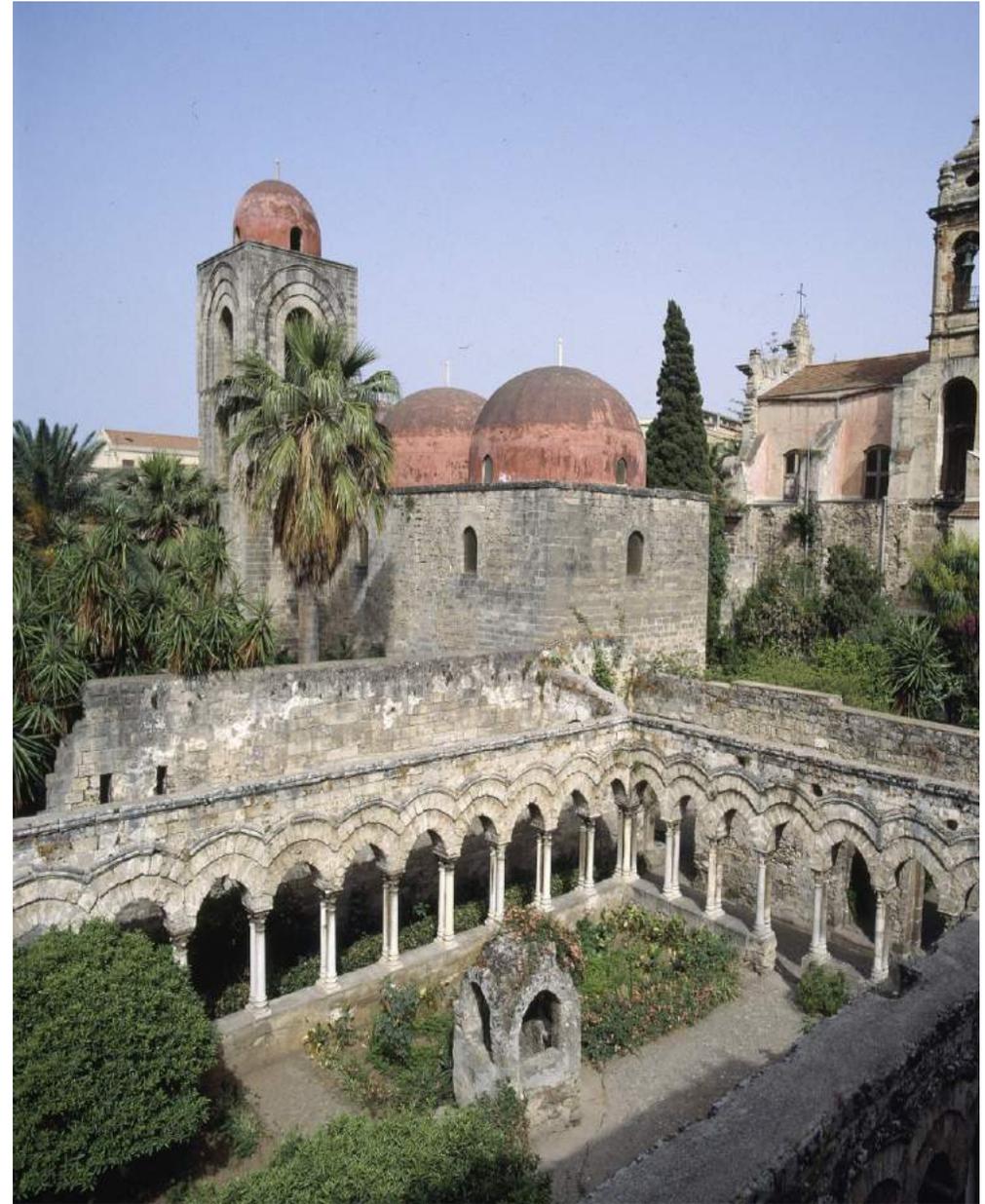
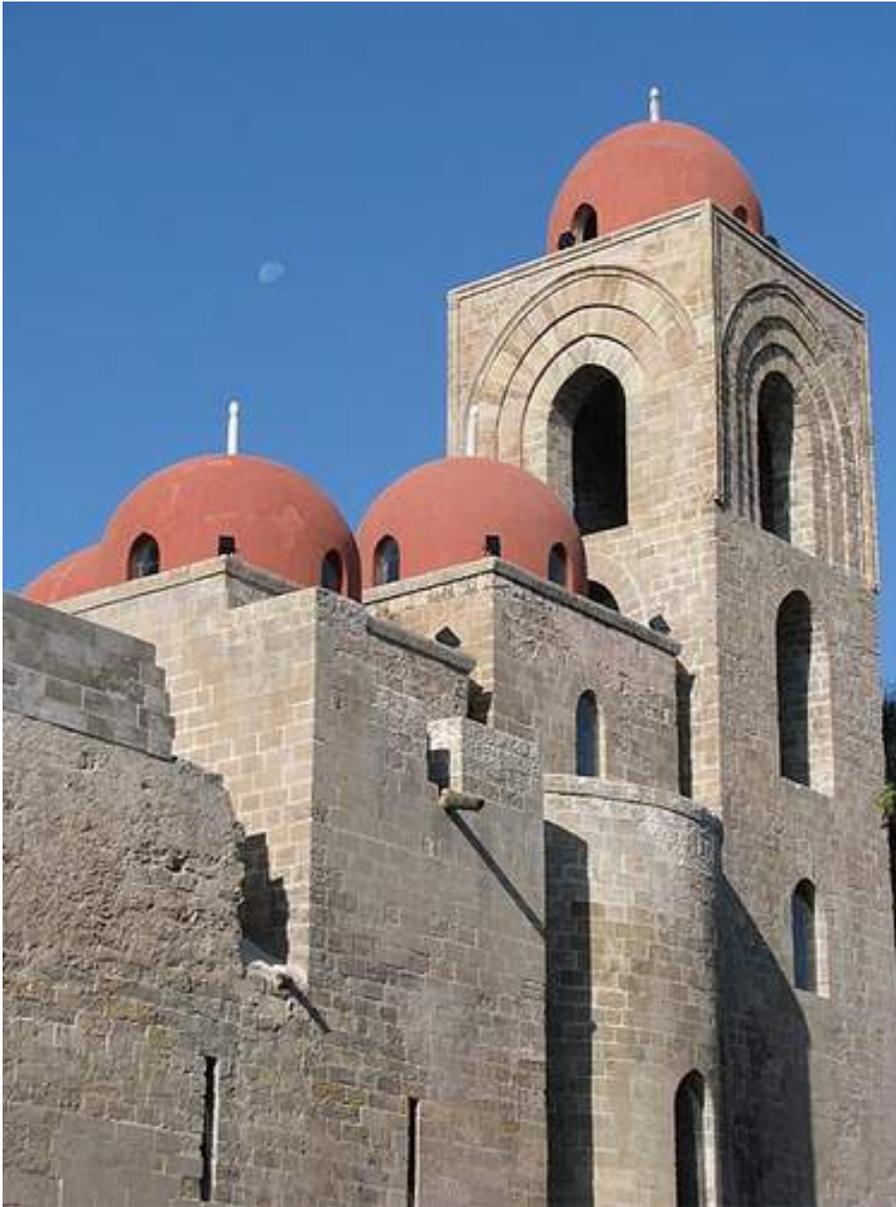


Palazzo dei Normanni

Cappella Palatina e il Tesoro della Cappella



Chiesa di San Giovanni degli Eremiti



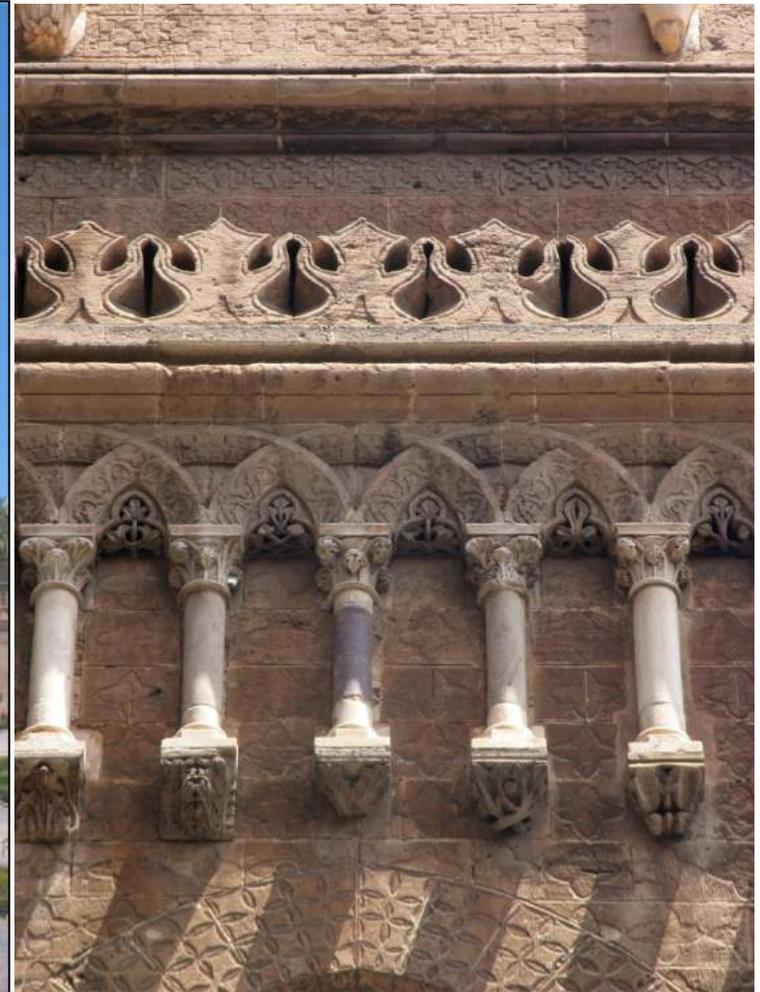
Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio



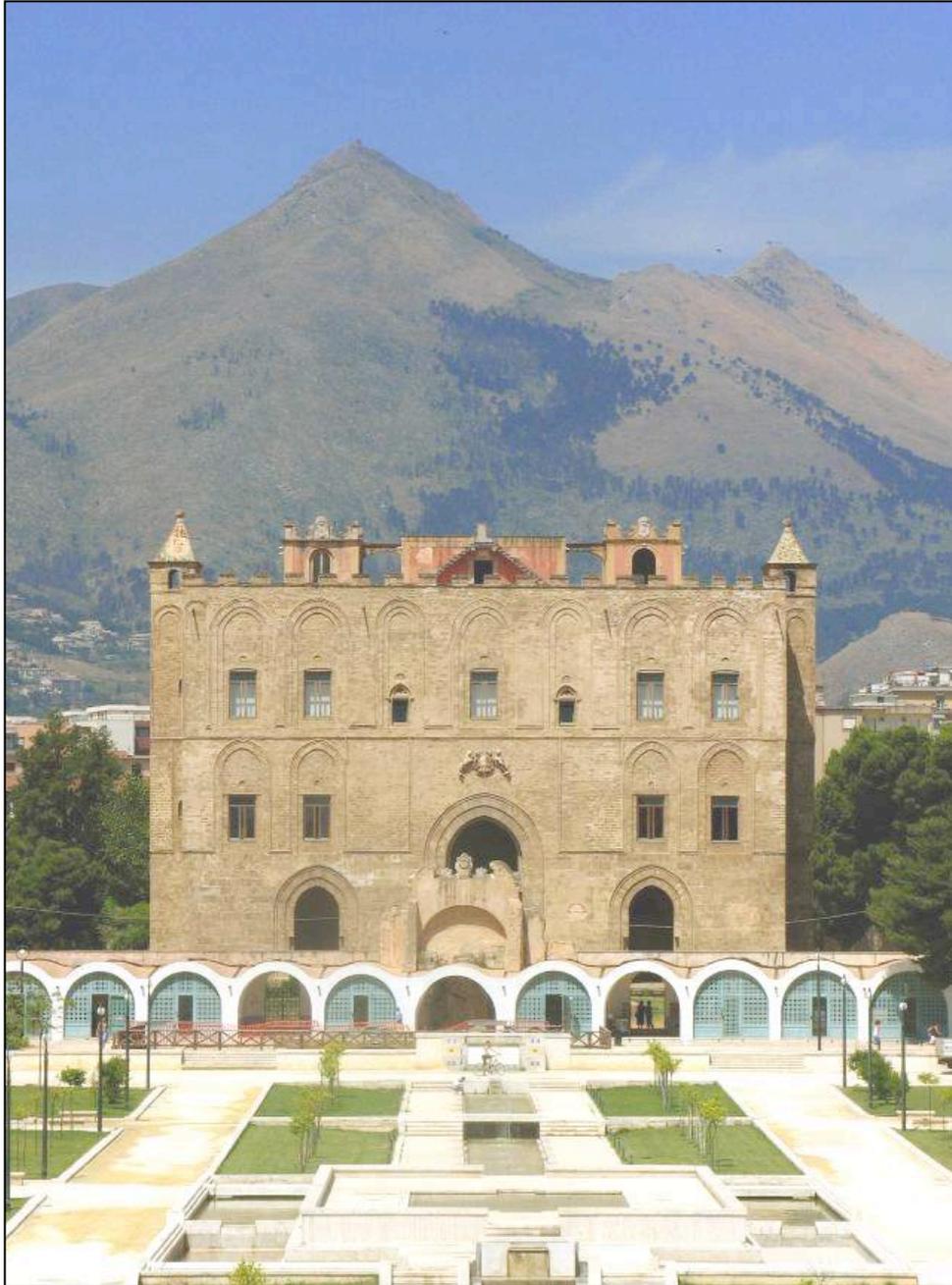
Chiesa di San Cataldo



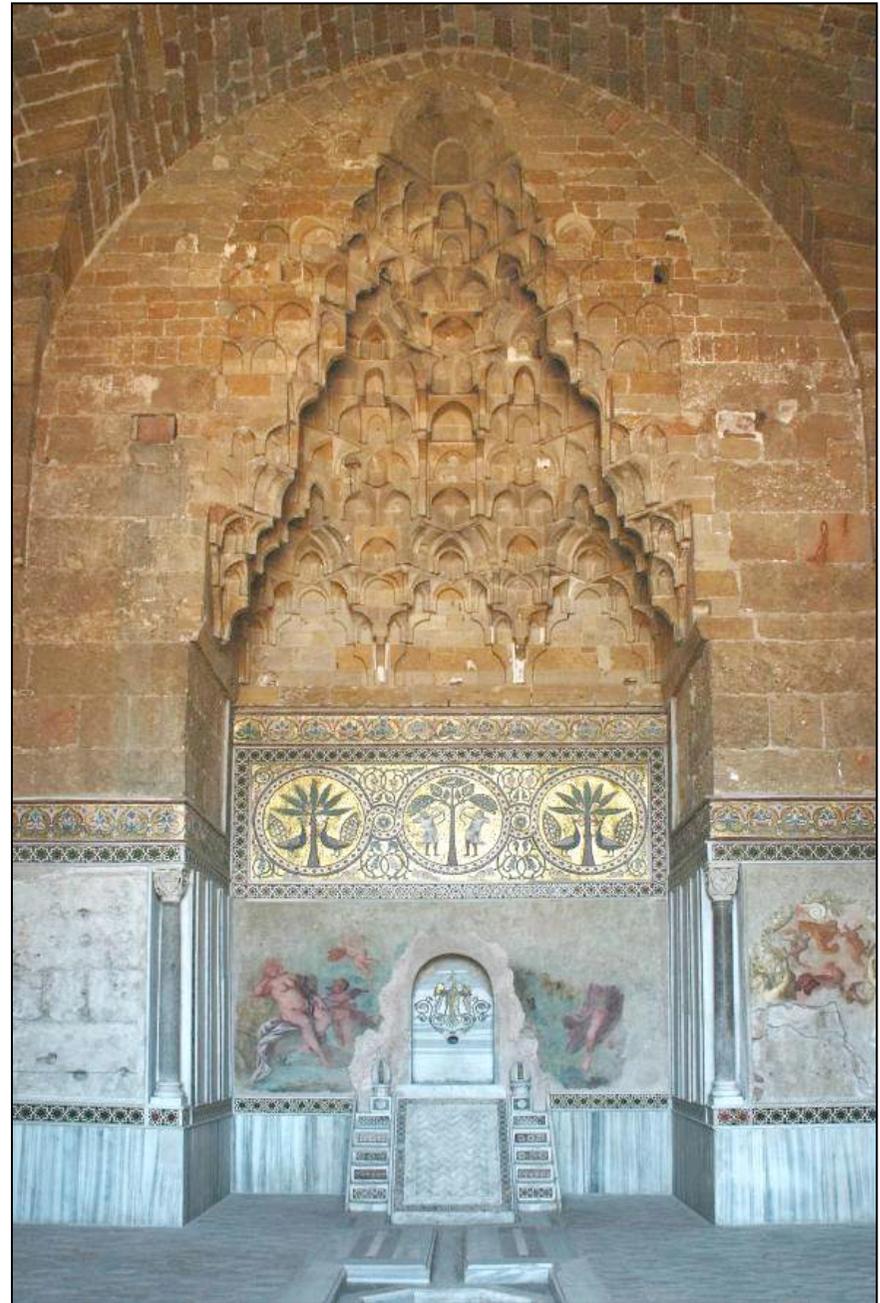
Cattedrale di Palermo



Palazzo della Zisa



Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana

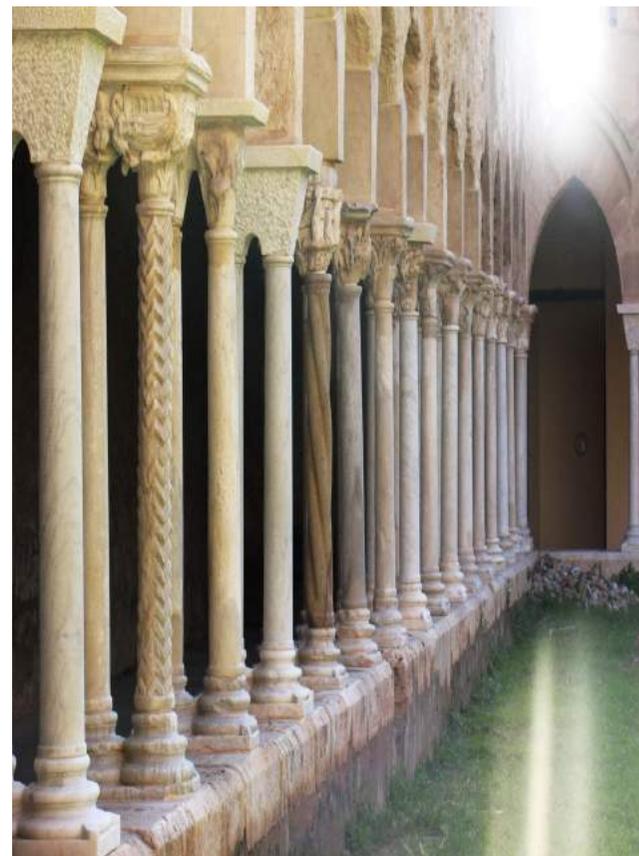


Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia

Ponte dell'Ammiraglio



Cattedrale e Chiostro di Cefalù



Cattedrale e Chiostro di Monreale



PIANO DI GESTIONE

RISPONDE A TRE BISOGNI FONDAMENTALI

- di conservazione dell'eccezionale patrimonio culturale;
- di una migliore fruizione turistica;
- di trasformazione e crescita dell'area.

OBIETTIVI

- ottimizzare la gestione dei siti proposti;
- integrare le attività di gestione dei beni con la gestione *tout court* dei loro territori di riferimento;
- promuovere la conservazione e la valorizzazione del valore;
- incoraggiare lo sviluppo sostenibile dei territori di PA, Cefalù e Monreale.

PROMUOVE IL PROCESSO PARTECIPATO

Accordo tra i soggetti istituzionali competenti e/o portatori di interessi, per l'identificazione e la definizione:

- degli strumenti e delle strutture concretamente disponibili;
- di obiettivi e strategie condivisi.

GOVERNANCE DEL SITO:

E' STATA DEFINITA CON UN PROTOCOLLO D'INTESA TRA:

- **FONDAZIONE PATRIMONIO UNESCO SICILIA**
- **REGIONE SICILIANA ASSESSORATO AI BENI CULTURALE E IDENTITÀ SICILIANA**
- **ASSEMBLEA REGIONALE SICILIANA**
- **MINISTERO DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**
- **MINISTERO DELL'INTERNO** Direzione Centrale per l'amministrazione del Fondo Edifici di Culto
- **COMUNE DI PALERMO**
- **COMUNE DI CEFALÙ**
- **COMUNE DI MONREALE**
- **ARCIDIOCESI DI PALERMO**
- **ARCIDIOCESI DI MONREALE**
- **ARCIDIOCESI DI CEFALÙ**
- **EPARCHIA DI PIANA DEGLI ALBANESI**
- **FONDAZIONE SICILIA**
- **FONDAZIONE FEDERICO II**

GOVERNANCE

1. COMITATO DI PILOTAGGIO

2. ENTE GESTORE FONDAZIONE UNESCO SICILIA

Comitato di Pilotaggio

NEL C.P. SONO RAPPRESENTATI TUTTI I SOTTOSCRITTORI DEL PROTOCOLLO D'INTESA

Il Comitato è finalizzato alla realizzazione degli obiettivi e delle azioni previsti dal Piano

Il Comitato approva le linee di indirizzo e verifica le attività previste dal Piano, dispone e favorisce, eventualmente in concorso con altri organismi o istituzioni, attività di promozione, comunicazione, monitoraggio.

(REGIA POLITICA E VERIFICA DI GESTIONE)

ENTE GESTORE

FONDAZIONE UNESCO SICILIA

- ha il compito di:
- **attuare il piano di monitoraggio;**
- **coordinare le attività correlate alla candidatura, quelle connesse allo status di sito UNESCO e l'attuazione degli interventi previsti nel Piano medesimo;**
- **per la realizzazione del Piano di monitoraggio, la Struttura si avvale di un gruppo di lavoro in cui partecipano i referenti tecnici di tutti soggetti che compongono il Comitato di Pilotaggio;**
- **la fondazione presenta annualmente al Comitato il piano di monitoraggio e il piano delle attività.**
- **la fondazione può attivare collaborazioni tecnico – scientifiche con le Università, centri di ricerca e con altre Istituzioni culturali.**
- **alle spese per le attività previste, si provvede attraverso:**
- **a) la compartecipazione dei comuni di Palermo, Cefalù e Monreale**
- **b) il contributo delle fondazioni e istituzioni che gestiscono i beni compresi nel sito;**
- **c) eventuali contributi e donazioni pubblici e privati;**
- **d) sponsorizzazioni di eventi ed altre attività.**

- **La Fondazione Patrimonio UNESCO della Sicilia è stata costituita dalla regione siciliana e della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, per contribuire alla promozione della tutela, valorizzazione e gestione dei siti iscritti al “patrimonio universale dell'UNESCO”; la candidatura di nuovi siti per l'inserimento nella lista del patrimonio UNESCO.**



Fondazione Patrimonio
UNESCO Sicilia

www.unescosicilia.it

SEDE FONDAZIONE

Palermo, Villino Florio viale Regina Margherita 38

