



Corso di aggiornamento nazionale 2015-16

Sezione di Palermo

Scuola, cittadinanza, sostenibilità

## Le pietre e i cittadini

### Indicazioni per il lavoro di gruppo

PRODOTTO DEL CORSO – da sviluppare in gruppo entro il 1 aprile 2016

Ogni gruppo dovrà sviluppare una ipotetica UdA che comprenda:

- Scelta del grado di istruzione (livello di scuola o classe)
- Scelta del livello di sviluppo (orizzontale o verticale)
- Titolo
- **obiettivi, competenze ed attività** sviluppati dalle tematiche del corso
- **Coinvolgimento di più discipline** in base al percorso da effettuare
- Tempi di attuazione

#### **Tema dell'UdA: Palermo arabo-normanna**

Secondo le seguenti declinazioni:

- Studio di Monumenti, Siti e percorsi del periodo normanno in Sicilia
  - Ambienti urbani e/o paesaggistici in cui sono inseriti monumenti normanni
  - Aspetti artistici e culturali del periodo normanno
  - La società multietnica
- 
- Tra le attività vanno previste:
  - **una visita guidata sul territorio o del monumento scelto**
  - **la visita guidata e ragionata ad una struttura monumentale e/o museale**

- la realizzazione di un **prodotto finale** (ipotesi) che consenta una autovalutazione delle competenze acquisite

### **Schema di un'unità di apprendimento**

- Denominazione/titolo
- Target/contesto (classe, tipologia di scuola, contesto classe)
- Collocazione dell'argomento all'interno della struttura curricolare
- Tempi di realizzazione (es: Periodo: ottobre/novembre. Numero di ore: 10)
- Discipline coinvolte
- Competenze chiave di cittadinanza (allegato 2 al DM 139/2007)
- Assi culturali/obiettivi di riferimento
- Prerequisiti
- Obiettivi specifici di apprendimento (Indicazioni Nazionali) (suddividerli in abilità e conoscenze)
- Apprendimento unitario da promuovere
- Esperienze attivate (laboratorio, escursioni, visite guidate, etc.)
- Mediazione didattica
- Metodi (attività laboratoriali, lezioni partecipate, ricerca/azione, cooperative learning, mastery learning, etc.)
- Strumenti
- Risorse umane interne ed esterne
- Fasi di lavoro
- Controllo degli apprendimenti (in ingresso e in uscita)
- Indicatori e strumenti di osservazione e di autovalutazione

### **NB:**

- Ciascun gruppo potrà lavorare autonomamente on-line mediante e-mail o in presenza (docenti di una stessa scuola o gruppi disponibili)
- saranno fornite le mail dei componenti di ciascun gruppo
- Tramite il link sul sito [www.italianostrapa.it](http://www.italianostrapa.it) potrete scaricare materiale didattico, esempi e documenti
- l'UdA sarà svolta compilando la scheda che segue; si tratta di un file word di facile compilazione. Se necessario ciascun gruppo potrà modificarla.
- l'UdA deve essere inviata tramite mail all'indirizzo [corsoitalianostra.pa@gmail.com](mailto:corsoitalianostra.pa@gmail.com) entro il 31 marzo
- Naturalmente, se avete esperienze già fatte potete trarne ottimi spunti
- **ciascun gruppo individuerà un docente che riferirà il lavoro svolto nel seminario conclusivo del 5 aprile.**

**La relazione di ciascun gruppo (MAX 3 minuti) potrà essere illustrata verbalmente o attraverso poche slides Power point e dovrà contenere:**

- **Titolo**
- **Motivazione della scelta**
- **Prodotto (indicativo)**
- **Eventuali riferimenti a percorsi ed esperienze esperiti dall'istituto**

**La documentazione completa del lavoro svolto da ciascun gruppo resterà agli atti del corso e sarà consultabile sul web (sito di Italia Nostra Palermo e sito [Italianostraedu.org](http://Italianostraedu.org)) in qualsiasi momento**

**U d A da sviluppare**

**TEMA: Palermo arabo-normanna**

<b>Gruppo:</b>					
<b>Scuole:</b>					
<b>Docenti:</b>					
<b>Titolo UdA</b>					
OBIETTIVI	ABILITA' GENERALI	COMPETENZE ATTIVATE	ATTIVITA'	DISCIPLINE COINVOLTE	PIANO DI LAVORO (tempi)

# Esempi

## POSSIBILI SVILUPPI DI UN MODULO SULLA CITTA'

MODULO MULTIDISCIPLINARE: <i>Città, ambiente e territorio</i>				
				Classe ... – a. s. 20../....
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ATTIVATE	ATTIVITA'	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>La trasformazione dello spazio urbano</p> <p>Dalla polis alla città moderna: l'amministrazione della città</p> <p>La storia della Sicilia e del suo patrimonio artistico e culturale</p> <p>Le tradizioni culturali e religiose che caratterizzano la storia della città</p>	<p>Leggere la storia come storia della cultura (tradizioni, usi, costumi..)</p> <p>Sapere cogliere i rapporti di causa ed effetto e le relazioni tra gli eventi</p> <p>Riconoscere il ruolo e la funzione degli organi predisposti all'amministrazione della città</p> <p>Sapere cogliere analogie e differenze tra eventi lontani nel tempo e nello spazio</p> <p>Sapere leggere cartine storico-geografiche</p> <p>Sapere analizzare diverse tipologie di testi (documenti, articoli, leggi..)</p> <p>Sapere leggere e interpretare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Ricerche guidate sulla storia e la cultura della città</p> <p>Raffronti, e relative riflessioni, tra le istituzioni del passato e oggi</p> <p>Mappatura delle principali attrazioni turistiche del territorio</p> <p>Lettura di articoli su problematiche relative alla città : servizi ambiente legalità</p> <p>Interviste o incontri/ dibattito</p> <p>Mappatura delle principali attività</p>	<p><b>TUTTE</b></p>

L'intercultura	grafici	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di qualsiasi genere	imprenditoriali presenti sul territorio	
Il patrimonio naturalistico del territorio	Conoscere i lessici specifici e i registri linguistici	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Visite guidate per la conoscenza del territorio	
Le problematiche ambientali	Sapere esprimersi in forma corretta, logica e consequenziale	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Produzione di materiali multimediali	
La legalità				
Le caratteristiche fondamentali delle principali attività imprenditoriali presenti nel territorio	Conoscere le caratteristiche fondamentali delle principali attività imprenditoriali presenti nel territorio			

#### **TEMI POSSIBILI:**

- Esito multidisciplinare nello sviluppo di itinerari
- Territorio e museo
- Analisi del territorio per individuarne problematiche e risorse
- La didattica laboratoriale ed il lavoro sul campo
- Nuove modalità di dialogo docente-discente
- Il paesaggio raccontato dai ragazzi
- Il viaggio tra cultura e sostenibilità

#### **OBIETTIVI:**

- Conservazione e tutela del patrimonio storico artistico ed ambientale
- Recupero delle valenze civiche e della memoria collettiva
- Conoscere le trasformazioni ambientali ed urbane
- Sviluppo della cittadinanza responsabile
- Uso corretto della città storica e contemporanea
- Sviluppo del concetto di Legalità
- Stimolare sensibilità ed interesse per l'interculturalità come conoscenza, contatto e scambio tra culture diverse
- Arricchimento del bagaglio culturale

- Sviluppare l'autonomia decisionale ed il senso critico
- Proporre la partecipazione propositiva al lavoro di gruppo nella consapevolezza della responsabilità personale
- Favorire l'integrazione culturale
- analizzare concretamente il territorio per individuarne problematiche e risorse
- progettare e attuare percorsi didattici trasversali alle discipline ovvero sviluppare Unità di Apprendimento finalizzate,
- favorire la didattica laboratoriale ed il lavoro sul campo
- promuovere il protagonismo dei ragazzi e nuove modalità di dialogo docente-discente
- collaborare sinergicamente con altre agenzie formative, sia pubbliche che dell'associazionismo,
- costruire reti di partenariato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

- Riconoscimento del valore storico di un monumento
- Sviluppare relazioni positive nei confronti dei beni comuni
- Accrescere le conoscenze storiche sulla città
- Sviluppare capacità di collegamento spazio - temporale
- Sviluppare le capacità di osservazione ed analisi
- Favorire la comprensione del concetto di "recupero"
- Acquisire la metodologia operativa nella ricerca d'ambiente
- Saper leggere una cartografia
- Sviluppare le capacità di osservazione ed analisi
- Favorire la comprensione del concetto di legalità
- Salvaguardia del rapporto dimensione-uomo-ambiente
- Conoscere i moderni strumenti urbanistici
- Conoscere i problemi gestionali e normativi della città
- Conoscere il concetto di Bene Culturale
- Sapere leggere le cartine storico-geografiche
- Sapere leggere e interpretare grafici
- Sapere cogliere i rapporti di causa ed effetto e le relazioni tra gli eventi
- Riconoscere il ruolo e la funzione degli organi predisposti all'amministrazione della città
- Conoscere diritti e doveri del cittadino e delle comunità
- Sapere analizzare diverse tipologie di testi (documenti, articoli, leggi..)
- Sapere esprimersi in forma corretta, logica e consequenziale
- Conoscere i lessici specifici e i registri linguistici
- Leggere la storia come storia della cultura (tradizioni, usi, costumi..)
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle principali attività imprenditoriali presenti nel territorio
- Sapere leggere e interpretare grafici

### **CONOSCENZE ATTIVATE:**

- Conoscere la trasformazione dello spazio urbano
- Conoscere l'evoluzione e l'involuzione del paesaggio
- Conoscere la storia della Sicilia e il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio
- Le tradizioni culturali e religiose che caratterizzano la storia della città
- Le caratteristiche fondamentali delle principali attività imprenditoriali presenti nel territorio

### **ABILITA**

- Leggere la storia come storia della cultura (tradizioni, usi, costumi..)
- Sapere cogliere analogie e differenze tra eventi lontani nel tempo e nello spazio
- Sapere cogliere i rapporti di causa ed effetto e le relazioni tra gli eventi

- Sapersi esprimere in forma corretta, logica e consequenziale
- Saper comunicare efficacemente e comprendere vari linguaggi

#### **COMPETENZE:**

- Saper utilizzare documenti di vario tipo
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Conoscere, elaborare ed utilizzare dati di vario genere
- Conoscere il patrimonio naturalistico del territorio
- Conoscere le problematiche ambientali
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una

#### **ATTIVITA':**

- Ricerche guidate bibliografiche e sul WEB
- Visite guidate
- Rilevazioni ambientali e territoriali

dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Utilizzare e produrre testi multimediali

- Esplorazione e conoscenza del proprio territorio
- Produzione di mappe, testi e grafici
- Produzione di materiali multimediali